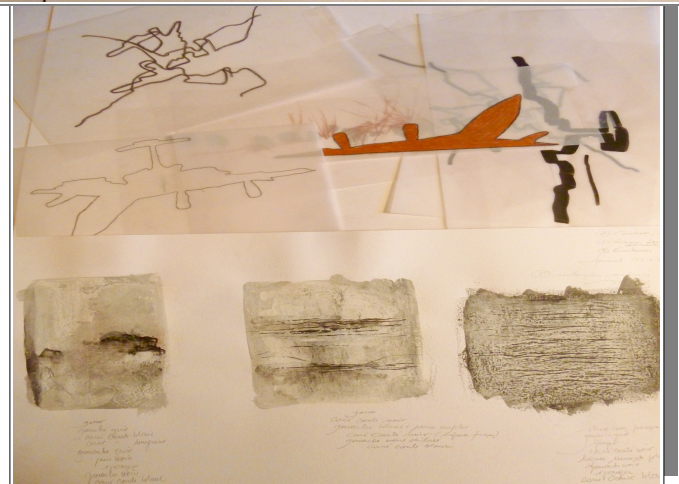


# Triptyque interprétation d'une œuvre d'art



## **Interprétation graphique, plastique d'une œuvre d'art**

A partir d'une reproduction d'une peinture ou d'une sculpture, nous déclinerons des recherches graphiques (les lignes et formes présentes dans l'œuvre étudiée), des recherches sur la couleur (identifier la gamme colorée utilisée par l'artiste), et des recherches sur la matière (si cet aspect existe dans l'œuvre choisie).

Nous établirons ainsi un « répertoire » de formes, couleurs, matières que nous utiliserons pour composer un triptyque personnel qui ne sera pas une reproduction mais votre interprétation de l'œuvre choisie.

Nous compléterons par une recherche d'écriture qui pourrait être associée à cette œuvre. Ces recherches scripturales seront inspirées par l'aspect graphique et l'atmosphère dégagée par votre image.

### Matériel

- bloc de papier A3 200g,
- éventuellement si vous souhaitez réaliser votre triptyque sur un papier de meilleure qualité, vous pouvez apporter une feuille format raisin (200g au moins) du papier de votre choix (BFK Rives ou papier aquarelle),
- papier calque,
- crayons (gras et secs),
- un assortiment de feutres noirs (très fins et épais),
- crayons type pastels,
- mines graphites,
- pierre noire,
- carrés conté... gouaches,
- pinceaux, ciseaux,
- cutter, colle,
- gesso,
- vos outils de calligraphie.